INHOUD

Voorwoord door Annerieke Boland 5

Introductie 6

Inleiding: spelen onder druk 7

Opbouw van het boek 8

Hoofdstuk 1 Het belang van doen-alsofspel 9
- Het belang van doen-alsofspel: versterking van het beeldend vermogen 9
- Doen-alsofspel versterkt de zelfregulatie 9
- De droomvogeldriehoek: wisselwerking tussen spel-, taal- en sociale ontwikkeling 10
- De drie domeinen 11

Hoofdstuk 2 De ontwikkeling van het doen-alsofspel 13
- De spelontwikkeling in beeld 13
- Hoe ontwikkelt doen-alsofspel zich? 13
- Kinderen die niet of nauwelijks verbeeldend kunnen spelen 14

Hoofdstuk 3 De rol van de onderwijsprofessional 16
- De onderwijsprofessional: een veilige basis 16
- Groepsgenoten als mediator 16
- Individueel spelbegeleiden: de drie V's 16

Hoofdstuk 4 Groepsgewijze spelverrijking 18
- Wat is groepsgewijze spelverrijking? 18
- Groepsgewijze spelverrijking: de drie V's 18
- Demonstratiespel: hoe een spelverhaal kan ontstaan 19
- Bewegingsverhaal: samen een spelverhaal beleven 19

Hoofdstuk 5 Doelgericht vormgeven van het doen-alsofspel 21
- Voorbereidingsformulier voor een spelthema 21
- Spel thuis herkennen en versterken 21
- Verdieping theorie 22

Hoofdstuk 6 Bewegingsversjes 25
- Wat is een bewegingsversje? 27
- Hoe bewegingsversjes het spel laten groeien 27
- Taal krijgt betekenis door te doen 27
- Belang van rijmen 28
- Sociaal spel 28
- De onderwijsprofessional als speelmaatje 28
- Een nieuw versje aanbieden 29
- Pre-teaching 30
- Praktijk: 55 bewegingsversjes 31
- Bewegingsversjes overzicht 33

Hoofdstuk 7 Stapelversjes 89
Wat is een stapelversje? 91
Hoe stapelversjes het spel laten groeien 91
Taal en doen-alsofspel versterken elkaar 91
Samenspelen vanuit een gedeeld spelverhaal 91
De onderwijsprofessional als verrijker van spel 92
Een stapelversje uitwerken en themaplanning 92
Praktijk: 10 stapelversjes 95
Spelthema's overzicht 97
Spelvoorbereidingsformulier 138
Literatuurlijst 140
Over de auteur 142
Eerder verschenen van De Droomvogel 143